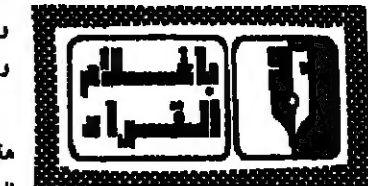


انطباعات الفائز في المسابقة



لواصل ليمسا على نشر ملاحظات
الانار كاتليا غويتا رسالي في مسابقاتنا
سالا تعرف عن الاتحاد السوفيتي
لعام ١٩٧٥ .

قبل سفرى الى لينينغراد زرت
وزارة التربية والتعليم السوفيتية
واستقبلنى نائب رئيس المجلس العام
لوزارة فاليريان بيلسكى و تاتالينا
حول المدارس والتعليم في بلدينا
و كنت مهتما في موضوع تدريس
الاطفال قاصرى العقل ونظام رفع كفاءه
المدرسين . ولى ختام اللقاء قدم لي



الذكرى السابعة

يستدنى ان اقدم لكم ايها الزمان
الماثلون لي جريدة «البناء» موسكو
امر التحيات والطيب التحيات بمناسبة
مردود سبعة ايام من صدور «البناء»
«موسكو» باللغة الروسية . وادرك
اعرب لكم من عظيم امتناني ليا تقديري
من شعاعك جل الى الفراء العربى الى
هذه الجريدة التي تعتبر بحق جريدة
الصداقة مع الشعوب النورية .

لقد لعبت الجريدة خلال هذه الفترة
دورا عظيما و اذ ساعدت على توحيد
القراء العرب والاطباء على نفس النهج
البناء عن الانتماء السوفيتي وفي
التحولات الكبرى التي يشهدها شعبنا
فقط الجريدة جبهة المجهود العربي
البناء و تذكروا ان ذلك قد ساعد
البناء عن الجبهة السوفيتية و كذا
كلا مختلف جوارب الجبهة السوفيتية
والاقتصاد والمعيشة في الجبهة
السوفيتية .

والطبع القارى عن اسم ولاق
العرب والتمسك السوفيتية في حلق
الجريدة و هذه الوثائق التي تتيح كيا

ورقعت امام فريخ لينين . وعلمنا
لذلك عالما نال في مرافق اعلم ايها
الصديق ان من عساة رواد الفناء
السوفيتي ان يزوروا فريخ لينين
قبل تعليمهم . وها انت تزود قبل
سفرى الى لينينغراد .

فطار اكسبريس «كراسايا ستريلا»
يقطنا الى لينينغراد . واصل المدينة
في الصباح الشمس ترسل اشعتها على
المدينة . واليوم صاف بلا امطار
ولاشباب .

شاهدت الفراد الاسطوري «افرورا»
من نافذة غرفتي في فندق «لينينغراد»
وعلمت ان احد الشوارع يطلق عليه
اسم كورتوف .. لقد مر على هذا
الاسم . انه هو الذى حطم بعيشه
فاباين عام ١٨١٢ . واعتجبت بالقتصر
التنرى البديع الذى كان ملكا ١٩
رومانوف وهذا الان ملكا للشعب الذى
بناء .

اسا زيارتي لمدينة بيسكارو
لقد تركت انطبعا مائرا لدى . فركت
في الكارى ولدت الناشست . وعلمنا
زرت المتحف واطلمت على يوميات
الطلة تانيا سالتينسكا التي لفتت
والديها واقاربها كلهم . خيم على الزمن
كم من حادثة الالام التي التت بهده
الطلة الصغيرة . لقد حكيت من

الاسام بأهداف الشعب السوفيتي
وحزبه وسكرته في المبادئ الماخلة
والعاجية .
فيم ان القى اليام الذى حملته
هذه الجريدة على صفحاتها هو تفتين
العلاقات الودية بين شعوب الاتحاد
السوفيتي والشعوب العربية . وذلك
رسالة مشرفة بحق ليريدكم ان
تعتز بها .

ابراهيم كاتم الحياوى (الجمهورية العراقية)

رسالة الصداقة

مكلا اعبر جريدة «البناء» موسكو
عبر الجريدة التي من على صفحاتها
في الجبهة السوفيتية و كذا
وسرى هذا الكاتبة ان اقدم لكم
بجمل شكرى على ما تقدموه لي اليها
الفرى من حبيبى عن طريق المجهود
والجهد السوفيتي . وادرك ان
موسكو كل يوم يفرح بالبناء و كذا
السعداء .

مجهود الشعب العربى والجمهورية العربية السورية

وحدة ذات اهداف ليلية

اطلمت باسنان على جواه الزهور
الفاخر والمغزى المشهور السوفيتي
السوفيتي . وعلمنا من التقرير الذى

ان الصراع الذى يخوضه الشعب
العربى في المرحلة الراهنة هو صراع
شعبى رشيد . ويزيد بطرق مزينة
ودولية دقيقة للبناء . وهذا الصراع
ان يقضى الى اناجى ايجابية في حالة
ولادى الشعب السوفيتي و كذا
هذا الشاطئ يفتنى على شعوبنا
العربية ان تعمل على توحيد العلاقات
مع الاتحاد السوفيتي . زكية البلدان
السوفيتي و كذا
موسكو كل يوم يفرح بالبناء و كذا
السعداء .

مجهود الشعب العربى والجمهورية العربية السورية

وحدة ذات اهداف ليلية

اطلمت باسنان على جواه الزهور
الفاخر والمغزى المشهور السوفيتي
السوفيتي . وعلمنا من التقرير الذى



الى ضيوف موسكو الاعزاء!



متحف لينين المركزى
متحف الثورة الكومى للاتحاد السوفيتي
المتحف التاريخى
متحف تريتيكوف الكومى
متحف الدولون التشيكى الذى يحمل اسم بوشكين
المتحف الكومى للشعر ايبك في كوسكوفو والقرن الثامن عشر
المتحف المعماري «الكومينسكوي»
متحف اوستاكنو لاداعات الفنانين الاقنان
الى عرض متحزات الاقتصاد الوطنى للاتحاد السوفيتي
الى المتاحف الواقعة بطرصى موسكو
المتحف الكومى «ارخانجيلسكوي»
دار-متحف تشايكوفسكى في كلين
متحف تولستوى في ياستايا بوليانا
المتحف التاريخى-اللى الكومى في زافروسك
الى المدن الروسية العريقة الماخلة بالقيادة الروسية القديمة
لادديير . سوزدال . بيرسلاال-تاليسكى
الى المراكز السياسية السوفيتية المحبة
لينينغراد . كييف . ولفا . تالين
الى مدن آسيا الوسطى وسيبيريا وكذا الى اى مركز سياسى اخر بالاتحاد
السوفيتي .

الراحة الى مصافى القرم والقفقاس
تذوقوا الاطباق القومية لشعوب الاتحاد السوفيتي في احسن
مطاعم موسكو-«سيمفوريه ليله» و«اوبسات» و«ارافلى»
و«اوبكستان» و«سلافيانسكى بازار» و«تسيترالنى» و«موس»
و«افيريا» .
الآداب وحفلات الكوكيتل في مطاعم انتوروست من الدرجة
الاولى .
خدمات المرشدين والمترجمين ذوى الكفاءة العالية .
سيارات النقل التابعة لانتوروست
تذاكر المسارح
البرامج الفنية لهرجانات الفن السوفيتي «الشباب الروس»
(٢٥ ديسمبر-٥ يناير) و«يوم موسكو» (٥-١٢ مايو)
استشارات الاطباء والاختصاصيين
ان مكتب الرحلات والبروات المركزى التابع لانتوروست وشاعر لوزي
ولم ١١ مكتب الخدمات في تادوكم . مستعد ان يقدم لكم اية خدمات
واستشارات .
لتحتنى لكم لفساد وقت غيب في الاتحاد السوفيتي .

Intourist

الى رئيس الدورة الرابعة لمؤتمر هيئة الامم المتحدة للتجارة والانهاء

ليروبي . كيني

الى الصداقة وكل التقببات
المصطنعة في التجارة الدولية وازالة
جميع مظاهر الفتن والفساد والاستغلال
في العلاقات الاقتصادية الدولية . وقد
برزت هذه الميمات في البرنامج الذى
اقامه المؤتمر الخامس والعشرون
للحزب الشيوعى السوفيتي وهو
برنامج مواصلة النضال في سبيل
السلام والتعاون الدولى وفي سبيل
حرية الشعوب واستقلالها .
ولكن لعل بان تسم الدورة الرابعة
لمؤتمر هيئة الامم المتحدة للتجارة
والاقتصادى و«الشمس والشمس»
علاقات اقتصادية دولية عادلة وكذا
متكافئة كذا .
تتمنى الكومى السوفيتية
للمشاركين في الدورة النجاح في هذه
الاجتماعات .
الكومى كوسيتشيف
رئيس مجلس وزراء
الاتحاد السوفيتي

دليل على الديمقراطية

اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتي قبل ايام قرارا
حول تحسين دواية رسالتى الكادحين في ضوء قرارات المؤتمر الخامس
والشرين للحزب الشيوعى السوفيتي . ولقد تم للقاء تطبيقا موجزا حول
هذا الموضوع .

الانتباه لطلب الانسان
كيف يمكن تحسين تنظيم اعتبار
الراى العام ؟ كيف يمكن الاسراع
بالتشايل حيايات الناس وسدما ؟
دورة لاهيلهم ومثل هذا كثير .
وحين يستعين المواطنون السوفيتي
بالرسائل يعرفون ان طلباتهم
تصل الى مراكز الدولة عندنا
فاليا ما كدوم الرسائل . الا انها
وما اكثر الرسائل ... لدار تحرير
هوالدها وحما يرد اليها زهاء نصف
مليون رسالة في السنة اى اكثر من
الى رسالة في اليوم . وماذا تحمل
الرسائل ؟ امطال شخصية ؟ اسم
الطالب هي الاقلب . فالبعض يرون
ان دورهم لتسلم شقة اوسع من
الدولة طال امده . واخرون يتقدمون
الى حلق لهم في المل عند توزع



اوروسا . المدينة المركزية . التلاميذ يفسعون الزهور على مقبرة الاطباء المتهمة .

مرسوم هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي حول منح الرتبة العسكرية مارشال الاتحاد السوفيتي الى الرفيق ليونيد ايليتش بريجنيف

قررت هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي
منح الرتبة العسكرية مارشال الاتحاد السوفيتي لرئيس مجلس دفاع الاتحاد السوفيتي
الرفيق ليونيد ايليتش بريجنيف .
رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي ن . بودغورنى
سكرتير هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي م . غيورغادزه
موسكو . الكرملين . ٧ ايار-مايو عام ١٩٧٦ .

منح بريجنيف شارة مارشال

الاعتزال بها تسلى في عمله كليلدا
لتكليف الحرب من اجل تميزه دفاع
البلاد . لان هذا قبل كل شيء كذا
اخر بقعة اعمال ملايين المواطنين
السوفيت الذين ولعوا بالبلاد بجهودهم
السخاى من الاناض والبراق التي
غلقتها الحرب وبمجهودا اكثر جهونا
وجنالا ما في اى وقت مضى وفسلوا
مناعة دفاعنا وحياة المل السلى
لصنفا حياية موفقة .

والغيرا لا ارى في منى رتبة
مارشال الاتحاد السوفيتي مجرد اخذ
بالسلك الذى اسعدى البط شخصيا
في الاسهام به والسا في منصب
المركزي العام للجنة حزبا المركزية
في قضية توطيد السلام العالمى والامن .
وانا ارى في هذا قبل كل شيء
تذكيرا اخر بالاممية العظيمة الكبيرة
بالنسبة لبلادنا والبلدان الاشتراكية
الشقيقة وبالنسبة لشعوب العالم
اجمع والتي يتسم بها ذلك النضال في
مسبيل السلام المستتب على الارض
وتطوير التعاون العمر بين الدول ولى
مسبيل قضية حرية الشعوب وتقدمها
والذى يفرغه بمناورة واستقامة حزبا
الفيرسى ودولتنا السوفيتية
مسترشدين بوميا لينين العظيم
الخالدة .

ولهذا نالني ايها الزمان حين اقبل
الى اقبل هذه الشارة المشرفة لا اقبل هذا
يشعور الشكر الجزيل والفاخر على
تقدير ما لمتته وحسبى وانما كذا
يوعى راضع بتلك المسؤولية الاخلاية
التي يلقها هذا التقدير على في قضية
خدمة الصالح المليك للشعب
السوفيتي وصالح كادح جيب
البلدان وكسل من يريد السلام على
كوكبا ويمتد به .

الى اقبل هذه الشارة المشرفة
يشعور الفخر الذى لاد له بوانا
المسلة المحبة وبعميقا السوفيتي
البطل وبجوهه اللبني وبوطننا
السوفيتي العظيم القهار الدرع الثين
للسلام والتقدم على الارض .



اختلالات بالذكرى الواحدة والبلدان للاتصال على العالميا العالمية
لينينغراد . برامسهم احتفالية في مقبرة بيسكارو

بيان سوفيفيتي لاووسى مشترك

الشعب السوفيفيتي لاووسى فى تطوير وثاقبه وثقته . كان الشعب السوفيفيتي اول من اظهر فى العالم بانه الاشتراكية بنجاح وبسريرة بزم فى الطريق نحو الديمقراطية الشعبية برئاسة كيمون لومويان السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري لاووسى ورئيس وزراء جمهورية لاووس الديمقراطية لزيادة رومية للاتحاد السوفيفيتي استمرت من ١٩ ابريل الى ٤ مايو واتخذت اقامة الولد فى موسكو وضع اكيرا من الزهور على شريح لينين وعلى طرية الجندي المجهول .

ولم الولد مرحلة الى لينينفاد وجمهورية كازاخستان السوفيفيتية وجمهورية اوزبكستان السوفيفيتية كما زار السواحل القفقاسية لبحر الاسود . واعلم شيوى لاووس على حياة الشعب السوفيفيتي وانجازات الدولة السوفيفيتية فى المجال الاقتصادى والاجتماعى والثقافى كما زاروا عددا من المؤسسات الصناعية والزراعية التعاونية والحكومية واشتركوا فى اجتماع الصداقة السوفيفيتية اللاووسية الذى عقد فى مصنع كيناشوف للسيارات واستقبل ممثلو جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية فى كل مكان استقبال وديا كان تعبيرا عن الشعار القليلة والاغنية التى يكتها السوفيفيتون لغز الشعب اللاووسى .

وقد جرت فى سير الزائرة المشاهدة اشترك فيها من الجانب السوفيفيتي سوسولوف عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي وسكرتير لجنة الحزب المركزية ، وكوسيفين عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي ورئيس مجلس الوزراء ، وفروميكو عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي ووزير الخارجية ، وانديرى غريتشكو عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي ووزير الدفاع ، وبانوليشيف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي ووزير التجارة الخارجية ، وسكاشكوف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي ورئيس لجنة العلاقات الاقتصادية مع البلدان الاجنبية كما اشترك فى المباحثات من الجانب اللاووسى :

الولد الحزبى الحكومى المتألف من لومويان السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري اللاووسى ورئيس وزراء جمهورية لاووس الشعبية الديمقراطية (رئيس الولد) ، ويون سيباسيت عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري اللاووسى والابى وليس السوزاد ووزير الخارجية ، وسيسولوف لوفالاس عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري اللاووسى ، والابى وليس الجمعية الوطنية العليا ، وسيسالاس كيرونلجان عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري اللاووسى ، والوزير لى حية رئاسة مجلس الوزراء ورئيس اركان حزب جيش التحرير الشعبى اللاووسى ، ومايسوك سايسوليفيت عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري اللاووسى ووزير الصناعة والتجارة ، وسيسالاس سيسان المرشح لعضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري اللاووسى ووزير الاعلام والدعاية والثقافة والسياحة ، وسكاشكوف توفال السليز اللاووسى فى الاجتماع السوفيفيتي .

واطلع الولد اللاووسى على النجاعات المتعقبة فى تطوير الاتحاد الوطنى السوفيفيتي وعلى الحياة والعمل الثاق للشعب السوفيفيتي الذى ياتى فى تحقيق ابرادات المؤثر القامى والشرى للحزب الشيوعي السوفيفيتي والطاقة القومية العاشرة . وتتوالى المديت على الحزب الشيوعي السوفيفيتي والدولة السوفيفيتية فى الميدان الخارجى والهادف الى تدعيم السلام والامن الدولى . وتحدث ممثلو جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية عن التغيرات الجارية التى طرأت على حياة الشعب اللاووسى نتيجة انتصار الثورة الوطنية الديمقراطية التى تكللت باعلان جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية وكذلك عن الاجراءات من اجل اعادة بنة الاقتصاد البلاد .

واغرب الولد الحزبى الحكومى لجمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية من مشاهير الحزب القامى الذى يكتها الشعب اللاووسى هو الشعب السوفيفيتي الشقيق الذى خلق ببنفساد الحزب الشيوعي السوفيفيتي المهيمن ، الحزب الذى قلته وديناه لينين . ثورة اكثير الاشتراكية العظيم التى تكلت فيها جديدا فى تاريخ البشرية . واكد الولد اللاووسى على جميع شياخى الاحترام القليل والتعاطف التى يكتها الشعب اللاووسى نحو الشعب السوفيفيتي والى لبا لبا اياه من البساطة والشجاعة وما اعزاه من الانتصارات العظيمة فى الدفاع عن الدولة السوفيفيتية والوطنية . ولتسليمه العاسم فى الانتصار على الفاشية . الذى خلق طروفا ملاية لاتصالح الثورات فى كثير من بلدان اوروبسا واسيا . واكد الولد اللاووسى بالسياسة الصميمة الصميمة للاتحاد السوفيفيتي الذى يقدم كل ما فى وسعه من التأييد للثورات الثورية لشعوب العالم . ولقد عبر الولد الحزبى الحكومى من جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية عن اعجابه بانجازات الهائلة التى حققها

الشعب السوفيفيتي فى تطوير وثاقبه وثقته . كان الشعب السوفيفيتي اول من اظهر فى العالم بانه الاشتراكية بنجاح وبسريرة بزم فى الطريق نحو الديمقراطية الشعبية برئاسة كيمون لومويان السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الثوري لاووسى ورئيس وزراء جمهورية لاووس الديمقراطية لزيادة رومية للاتحاد السوفيفيتي استمرت من ١٩ ابريل الى ٤ مايو واتخذت اقامة الولد فى موسكو وضع اكيرا من الزهور على شريح لينين وعلى طرية الجندي المجهول .

ولم الولد مرحلة الى لينينفاد وجمهورية كازاخستان السوفيفيتية وجمهورية اوزبكستان السوفيفيتية كما زار السواحل القفقاسية لبحر الاسود . واعلم شيوى لاووس على حياة الشعب السوفيفيتي وانجازات الدولة السوفيفيتية فى المجال الاقتصادى والاجتماعى والثقافى كما زاروا عددا من المؤسسات الصناعية والزراعية التعاونية والحكومية واشتركوا فى اجتماع الصداقة السوفيفيتية اللاووسية الذى عقد فى مصنع كيناشوف للسيارات واستقبل ممثلو جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية فى كل مكان استقبال وديا كان تعبيرا عن الشعار القليلة والاغنية التى يكتها السوفيفيتون لغز الشعب اللاووسى .

ان الحزب الشيوعي الثوري اللاووسى يلم وينظم الانتصارات العظيمة التى يعزها الشعب اللاووسى بانتصاره طرية ماركسيه لينينيه . لقد استطاع الحزب الشيوعي الثوري اللاووسى المسير بالتعاليم الماركسيه الشيئية الخالقة التى يطق مبادئها الاساسية فى الكفوف الثورية للثورة اللاووسية بشكل مبدع استطاع ان يوجع كل امس الديمقراطية الوطنية للشعب اللاووسى من سكان البلاد . وضمن انتصار القومية العادلة للشعب اللاووسى بسيرة فى صف واحد مع الشعوب الشقيقة للثبات والوحدة والاستعداد الى التأييد الشامل للبلدان الاشتراكية وكافة القوى التقدمية فى العالم ويقود الحزب الشيوعي الثوري اللاووسى بقيادة ليجته المركزية . جمهورية لاووس القليلة فى طريق البنية السلمى والديمقراطية والتقدم الاجتماعى الذى يفتح امام الشعب اللاووسى افقا واضحا للاشتراكية .

وتسفر جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية فى هذا الطريق الى تلاليل مختلف المصاعب المرتبطة بانتاج الحرب الطويلة وبقيادى المالى الاستثمارى والاقتصادى والتسالى البديلة للتسوى الاميريكاني والرجية . ولا ريب فى ان الطبقة العاملة والعمالين والكادحين وسكان جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية الذين يتلون حول طريم الماركسيه اللينينيه الثاقا ولدا . وبدون الشوم بالوطنية ويؤمن انهم سلة للاحام . ويستندون الى مساعدة وتأييد البلدان الاشتراكية وجميع الهمة السلمية والتقدمية . سوف يتناولون كل المعن ويتناولون الهمة النبيلة لينة دولة سلمية ومستقلة وديمقراطية ودمجوة فى لاووس لسير فى طريق التقدم .

واغرب الجانب السوفيفيتي الى اهمية الكبرية للتغيرات التاريخية الجارية فى لاووس . لقد كان انتصار الثورة الوطنية الديمقراطية وتكون جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية انتصارا بارزا للشعب اللاووسى تكلل به لفاحة الثغالى خلال ٣٠ عاما ضد الامبريالية والرجية المعلية ومن اجل الحرية والاستقلال ووحدة وطنه .

« فى يوم الاختراق »

تحدث جريسة هيرافهاند ذكريات الحريف الكيكيه دييكنكو الحارث القديم واللى كان سائق سيارة فى جيش الاتحاد الثامن عشر ولتقل ادلاء مختلفا منها .

... فى الصباح الباكر القرب منى كى سالى السيارات وقال : هي . يا كىكى السيارة . مستشار مع الفرق بريجيت .

كان اليوم شايبا ولكنه بلا ريج وكان السكون يلى السكان فكان كل شيء له مات . خرج الفريق : هيا بنا يا كىكى الى القلة قيادة ليلق الحرس ١٧ . انصرف الفريق ؟ الهيا كىكى بينة . حوال شرين كيلومترا .

الفتحت السيارة فى الطريق الزرامى وكانت هذه المنطقة الواقعة حوالى مكان تدرب عياره من سهل مستلقى لسبح . لم اكن ادري والسا ادير مقود السيارة فى ذلك الصباح ان هذا السهل الهامى سيكون مع ساحة ميدان لمركة شايبا . فلى هذا المكان المستنق حيث لم يكن باستطاعة العدو ان يمر خافض ميدان متراصة ان المروحيات فى جيشنا الثامن عشر ان يزل شربة مباحنة لاخرى دفاع العدو ...

لجاءت سالى الفريق : ... ماذا يتكون من الليت يا كىكى؟ ابل لك طال انتظار زوجاتنا واطفالتنا ولكن لم يبق للشوم وقت طويل ... ولت سالى الفريق القية وتكرلت عند منى شى طابطين . وسرصر لاستقبال الفريق بشفة شايبا . لم تجوبا الى القلة القيادة وهم يتحدثون بحماسة . بعد خمس دقائق دلفنا تقريبا ارجعت الارض . واصبغت كلة من المبدن والثار على مواقع الانشيط . ولت سالى الفريق على الساحة شايبا : هي .

... من سيجب القفاس . من الالابى السبرية الانجليزية اجنحت مع البائرة غالية من الجانب الغربى الثامن عشر . وجنى القفاس للحرب .

اجتماع مهيب فى مدينة دنيبرودزير جينسك

وما عدوا لفيشا فى الكومسول قبل عام ١٩٣١ فى عنبرية الحزب الشيوعى السوفيفيتي . وكان مدبرا لكلية الشمال اثناء دراسته فى معهد البتالورجيا .

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

كانوا يحترمون ليوليد بريجيت كما كان يبدى من رباطة الجايش والهدوء وكذلك قدرته على اتخاذ قرارات صافية فى الوضع المعقد فى الجبهة وعلى لم مزاج الناس ورفع روحهم المعنوية والهامهم على اجتراح الشاى البطولية .

وتحدث فاشيتكو السكرتير الاول للجنة الزيمية فى مقاطعة دنيبرودزيرفسك فى ختام الاجتماع عن الاعوام السيرة التى اعقبت الحرب والى كان ليهيا ليوليد بريجيت سكرتيرا للمنظمة الحزبية فى مقاطعة دنيبرودزيرفسك . وذكر بما بذله من الجهود الكبيرة من اجل تعمير المصانع والمعامل والنايم والدن والقرى التى مهدها المدد .

ثم اكد المشتركون فى الاجتماع ان كادس دنيبرودزيرفسك سول يسهمون بفسط لائق فى تحقيق المطة القمية العاشرة المالية بنجاح و

بيان مجلس السلم العالمى

من السلم يارياح الى انه التشتت المباحثات بين الدول وتحسنت العلاقات بعد مؤتمر هلسنكى . وتقدم قوى السلم دفعا جامعا كافة الاقتراحات الهادفة الى اجراء تدابير لتقدم مؤتمرات اوروبية عامة لتناقشة القضايا الاقتصادية والمشاكل الرابطة بعناية الشيبة والواصلات والطاق .

وستكرر فى اسبوع النضال فى سبيل الامن وازرع السلاح فى اوروبا مطالبينا لى يكتل الافراج السياسى بالافراج سكرى . مما يؤدى الى ضمان لقدم فى الاجراء نحو ولا سبيل التسليح وبلوغ لزع السلاح اتمام واقتسام وقبضه مؤتمر عالمى لزع السلاح دون ايطة .

واحد من اهم الامور الاساسية للاجتماعية اوروبية والعالمية فى القرن العشرين . واما فى اسبوع النضال فى سبيل الامن وازرع السلاح فى اوروبا مطالبينا لى يكتل الافراج السياسى بالافراج سكرى . مما يؤدى الى ضمان لقدم فى الاجراء نحو ولا سبيل التسليح وبلوغ لزع السلاح اتمام واقتسام وقبضه مؤتمر عالمى لزع السلاح دون ايطة .

واحد من اهم الامور الاساسية للاجتماعية اوروبية والعالمية فى القرن العشرين . واما فى اسبوع النضال فى سبيل الامن وازرع السلاح فى اوروبا مطالبينا لى يكتل الافراج السياسى بالافراج سكرى . مما يؤدى الى ضمان لقدم فى الاجراء نحو ولا سبيل التسليح وبلوغ لزع السلاح اتمام واقتسام وقبضه مؤتمر عالمى لزع السلاح دون ايطة .

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل

لقد تحدث شيريشكى السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى جمهورية اوركانيا فى خطابه الذى اتفق الى الان السيطرة اذا لم يبرز منها قساسة سياسيون وممثلون متفهمون يبدون على تنظيم الحركة وقيادتها . لم تحدث شيريشكى من القسط البارز الذى اسهم به ليوليد بريجيت فى النضال من اجل تعزيز السلام فى اوطاننا والى الوطن السوفيفيتي . لم تحدث شيريشكى يقول : لقد اظهر المؤثر بكرة جديدة السمات البارزة للسكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيفيتي كغزير وسياسى وقائد من الشكر الجليل للحزب الشيوعي وليوليد ايليتش بريجيت . على كل



التضامن في



كان الزعيم الأفريقي الراحل اميندا كارال البطل الوطني والمؤسس لجمهورية الكاميرون في ليبيا يساند من أصداء التضامن مع الاتحاد السوفيتي

أكد المؤتمر الخامس والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي المؤدية الصلبة على مواصلة السير في اتجاه توثيق علاقات الاتحاد السوفيتي بالبلدان المتحررة من التبعية الاستعمارية. وقال ليوليد بريجنيف في المؤتمر: «إن ما يجمعنا بالأكثري الساحلة من الدول التي نشأت نتيجة تطعيم النظام الاستعماري، هو الانحلال العميق للسلام والعزلة وكراهية كل أشكال العدوان والسيطرة واستغلال بلد بلدا آخر. وإن وحدة التطلعات الإنسانية هي التربة الثنية والصلبة التي ستؤوي وتروم عليها صداقتنا في المستقبل أيضا. لقد عدا تقديم المساعدة الشاملة المبنية على المساواة والمادية إلى الشعوب المناضلة من أجل طردها الوطنية، فليس جميع الناس السوفيت. فاسهم هؤلاء بسلامهم في انتصار دموي ليشتم وتعلق استقلال بلدان آسيا وأفريقيا، وهذه الأيام نرى في أفعال أعمال المؤتمر السوفيتي الرابع للتضامن مع الشعوب الآسيوية والأفريقية التي يصادف الذكرى العشرين لتأسيس اللجنة السوفيتية للتضامن الآسيوي الأفريقي.

الوفاء بعبادة الأممية والتضامن



تحتل الأوساط الاجتماعية السوفيتية في هذه الأيام بالذكرى العشرين لتأسيس اللجنة السوفيتية للتضامن الآسيوي الأفريقي فينشو حركة التحرر الوطني ضد الاستعمار والاستغلال والعروب قامت الحركات الديمقراطية الجماهيرية العالمية وكانت بينها منظمة التضامن الآسيوي الأفريقي. وتشترك الأوساط الاجتماعية السوفيتية في حركة التضامن الآسيوي الأفريقي بنشاط منذ توليها. وقد تحدثت الكسندر دزاسوفوف نائب رئيس اللجنة السوفيتية للتضامن الآسيوي الأفريقي إلى مراسل صحيفة من نشاط اللجنة خلال الاجتماع العشرين الماضية ذلك النشاط الهادف إلى دعم صفوف جميع شعوب حركة التحرر الوطني المعادية للإمبريالية.

قال دزاسوفوف: أن اللجنة السوفيتية للتضامن الآسيوي الأفريقي التي تأسست في مايو عام ١٩٥٦، تضم ممثل مختلف الأوساط الاجتماعية السوفيتية من عمال وكوادر وطلبة وعلماء وفنانيين وصحفيين ووزراء ورجال دولة. ويصل الآن إلى اللجنة أواب في مجلس السوفيت الأعلى ومجالس السوفيت العليا في الجمهوريات الاتحادية ودلت الحكم الذاتي. ويعد هذا التمثيل الرابع في اللجنة لاداسة مقنة على أن التضامن مع حركة التحرر الوطني وتأييد الشعوب المناضلة في سبيل الاستقلال والتقدم الاجتماعي لفصيلة كل إنسان سوفييتي. وكان نشاط اللجنة السوفيتية للتضامن خلال الأعوام العشرين الماضية موجه إلى تعزيز التضامن بين شعوب الأارتين في تضالها ضد الإمبريالية وتطوير العلاقات الاجتماعية والتعاون في مجالات متعددة. ويستشهد السوفييتيون المشتركين في حركة التضامن في مشاركتهم بصفتهم مناضلين من أجل تصفية الاستعمار والاضطهاد والفساد وطمعهم في استمرارية والتقاليد الثورية والاممية حال للحزب الشيوعي السوفيتي والشعب السوفيتي.

لقد أضاف المؤتمر الخامس والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي في هذه المراتب تثيرات سياسية واجتماعية عميقة على العالم خلال الأعوام العشرين الماضية فكل رت في نشاط منظمة التضامن الآسيوي الأفريقي وفي حركة التضامن السوفيتية؟



وقد جبهة التحرير الوطني في جمهورية ليشتم العالمية في قبيلة بلانج موسكو

التطبيع

حلفاء في النضال ضد الامبريالية



يقيم فاسيل سولودوفنيكوف، مدير معهد شتوتن الريفي

مع احتدام النضال ضد الامبريالية في جنوب افريقيا تاتفر الصلة العالمية، على نطاق واسع، مسألة العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية من جهة والبلدان الاوروبية من جهة اخرى. ومن المعروف ان البلدان الاشتراكية لمبادئ الاممية البروليتارية، قدمت المساعدة والسندة الحازمتين الى لىوى التحرر الوطني في انغولا بقيادة منظمة جيلاد وبطل ذلك صعدت تلك القوى كل المحاولات الرامية الى قمع حركة التحرر الوطني واقامة نظام استبدادي جديد بمساعدة قوات اجنبية كانت غالبيتها من جمهورية جنوب افريقيا المتصرفة، الى جاني البروليتا من الولايات المتحدة وبريطانيا وغيرها من البلدان الغربية. ولا يخفى على احد ان ادارة المخابرات المركزية الامريكية قد انقذت اكثر من ٢٠ مليون دولار لتسليح الفرق الانفصالية ودفع اجور الرزقة الاجانب. وبعد فشل مخططات الامبريالية في انغولا الامت الدعاية الامبريالية، في نطاق مسيحية تصوير انظار افريقيا المستقلة عن مشاويهما القادرة، خبى حول ما يسمى بالتدخل السوفيتي الكري في الشؤون الداخلية لجمهورية انغولا المتصرفة. غير ان الواقع التي لا تخفى، كذبت مزاعم زورى الترويج لكك.

وبالفعل، كان الاتحاد السوفيتي ولا يزال، يلق الى جاني الشعوب المظلومة والتابعة، المتحالفة من اجل حيا في تقرير مصيرها بنفسها، واستقلالها وطورها المستقل وكذلك كاتبت الدولة السوفيتية تسير على هذه السياسة الطبيعية

لدى قضية العرب العادلة



يقيم فاسيل سولودوفنيكوف

كانت السنوات العشر التي مرت على قيام حركة التضامن الافرواسيوي هي في الوقت نفسه مرحلة نمو العلاقات السوفيتية العربية لتوا عاصما هذه العلاقات التي اسهمت الاوساط الاجتماعية السوفيتية والعربية على حد سواء بتسليها الذي لا يستهان به في توسيعها وتعميقها.

وكانت تلك السنوات بالتسوية للامام العربي صولات كبريات ومستويات حركات خطيرة واجهاد الاستعمار على الارض العربية لياية. ولورد بعدا من أحداث هذه الحقبة الصاعقة، فشل العدوان الكفائي على مصر سنة ١٩٥٦. انتصار الثورة في العراق سنة ١٩٥٨. انتهاء الحرب الوطنية التحررية في الجزائر بنجاح طرد المستعمرين من قلوبهم العربي وقيام جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. القضاء على النظام الملكي في ليبيا... ولا يجوز ان نغفل طبعيا العدوان الاسرائيلي سنة ١٩٦٧ والقتال من اجل ازالة اثره الذي اكسده اقرا عامة الشعوب الباسية في ايمانهم الراسخ في انقاذ الحرية وتحرير قوى العالم للتكلمية والحرب العربية الشامية.

تاريخ الاتحاد السوفيتي هذا الدم سوز على جميع الدول او الاوساط الاجتماعية. والى ان هذا ليس اكثر من عامل واحد مهد لتطور العلاقات

والى هذا هذه المشاريع سد اسوان المال على النيل والتشقتات المالية على الثروات في سوريا ومصر والتعبين في الجمار (الزراعي) وحلوان (مصر) وسط السكة الحديدية بغداد - البصرة. وعلى ناط الرميعة الشمال في العراق. ومن جهة اخرى لا يجوز ان ننسى انه قد اجتمعت مكانا وطيدا في السوق السوفيتية المتسوجهات المصرية والسورية والصناعات اليدوية والقطن والصناعات الجلدية والبرقالات والصل وغير ذلك من السلع المستوردة من الاقطار العربية.

ان هذا كله مجال العلاقات بين الدول طبعيا الا ان دور الاوساط الاجتماعية في تطويرها عظيم ايضا. ويتجلى هذا الدور بوضوح على غند التضامن الافرواسيوي كذلك.

لجنة التضامن السوفيتية لتضامن بلدان اسيا وافريقيا عقدت خلال فترة وجودها اتصالات وثيقة مع حركات التحرر والازداد الثورية الديمقراطية في البلدان العربية. واصلت مكانا هاما ليس عليها المسائل المرتبطة بتأييد الشعوب التي تعرضت للعدوان الاسريال والاسرائيل. ويرى السوفييتيون المشتركين في حركة التضامن في الصداقة السوفيتية العربية عاملا هاما في مجابهة الامبريالية في الشرق الاوسط. ورغم لهذا بالذات يضفون اهمية عظيمة على تحشيد الراي العام السوفيتي والدول لهم العرب في جميع مراحل تضامنهم من اجل حوكهم ومصالهم الثرية.

مكثا كان الامر عام ١٩٥٦ عندما ولعس

رجال الدولة الاجانب يتحدثون عن تضامن الاتحاد السوفيتي مع الشعوب المتحررة والمناضلة

في دوان، السكرتير الاول للجنة المركزية لحزب الشيوعية الفيتنامية ان الشعب الفيتنامي يتولد تماما ان كل انتصار تحرره الثورة الفيتنامية يرتبط ارتباطا لا يتفصم بالوحدات التاريخية الهمة الجارية في الانتصار السوفيتي. والصعود هنا على وجه الخصوص الانتصار التام الذي احرزه الشعب الفيتنامي في حرب المقاومة ضد العدوان الامريك ومن اجل كبريا في ترسيخ استقلال بلادنا السيامي والاقتصادي.



اجتماع مجلسا يوم تحرير افريقيا

عندما لا تزال تقدم الى العالم لتسليح الشعوب العربية والافريقية الدم الجبار في تضالها ضد معاومات الامبريالية الدرية.

١٩٧٠

حياة العاصمة

* يستمر العمل في موسكو لترميم الكرمين . ويوشح ترميم قبة اورجيش المشيدة في القرن الخامس عشر وسيت هذا الاسم لسيرة ال اورجيش بالاسا القريبة منها والتي تحتوي على مستوحات فنية روسية تاذرة من المادى . وقد اعد الرسمون في الاموار الاخيرة الوجه الاملى لكثير من بنايات الكرمين .

* قبل مدة احتل بالذرى العاصمة والاربيين للتلفزيون السوفيتى . فلهذا جرى اول بث تلفزيونى تجريبى في التاسع والعشرين من ابريل عام ١٩٣٩ . ومنذ غريب ذلك العام بدأ البث التلفزيونى المنتظم . ويشاهد البث التلفزيونى الآن بما في ذلك البث الملبس ٢٧٤ من المواطنين - ١٩٠ مليون المان . ويجرى البث للمبانيات الجديدة بواسطة الاقمار الاصطناعية «مولنيا» ومطلوسة «اوربونا» . ويشاهد البث التلفزيونى السوفيتى في الخارج بفضل منظومة «التليفديتيا» «تليفديتيا» .

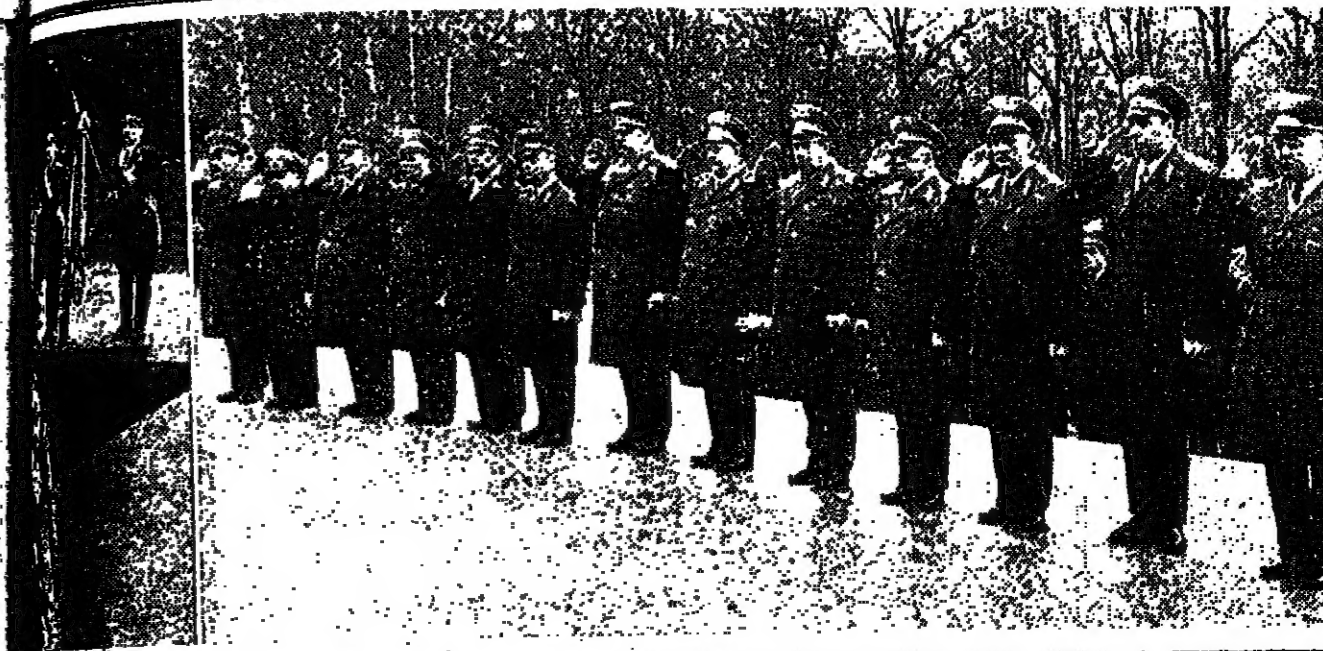
* اقيم في موسكو في قاعة معارض اتحاد الفنانين السوفيت معرض للوحات الرسام ستيفانوف التي جمعت من مختلف المتاحف ومن الاشخاص ويضم المعرض حوالي ١٢٠ لوحة روسية تعرف المشاهدين على ابداع واحد من اروع فناني القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين . ويستمتع كل منب للبيئة الروسية بجمال هذه اللوحات الزائفة المستمدة مناشيها من اشعار بولين وليرمنتوف وبلدرك وموسيقى سكرابين .

* ظهرت في شوارع العاصمة اولويصات جديدة من نوع كيا - ١٦٧٧ . وسيدخل في موسكو في العام القادم اكثر من ٢٠٠ سيارة من هذا النوع . كما سيؤدد عدد سيارات التروك .

* عرض في جناح المتحفورات السوفيتية في معرض منجزات الانتصار الوطنى بموسكو حوال ٥٠٠٠ معرض و هي مكرسة للدعاية لغيرات اعمال المؤسسات التي تصمم الكتب لطلاب القراء في فترات الفراغ الاجتماعية-السياسية والبلدية-التفكيرية وكتب الاطفال والكتب الادبية وقد بلغ عدد الكتب التي منحت في الاتحاد السوفيتى في عام ١٩٧٥ ثقل ١٠٠ مليار نسخة .

* يشترك المليونون المشهورون والفرق الفنية المعروفة من جميع بلدان اوروبا في المارلج الموسيقي الدولي «الاصغاب» الذي يجرى في موسكو في الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٧٦ . يستمعون بهواة الفنون في بلدانها والمجر والمانيا الديمقراطية وكوبا وبولونيا

* وفيما في موسكو مستجدات الاحداث وسيارات التسيى والاكسيو الباصات والاف من التسيى وتلك كالمسبة استعمار هذه الاقار من السيارات من كالمسبة السيارات المادية كما انها لا تملك في الامم . وتتمتع في المادية في الاقار الامم . وفيما في السيارات المادية بالمرحلات الكهربائية .



الشعب يمجد الابطال

احتفل الشعب السوفيتى الذي اسهم بلسف حاسم في تعظيم المانيا النازية ، بالذرى العادية والتالين للنصر العظيم ، وهذه المناسبة عادت في المدن والقرى اجتماعات والجمعات احتفالات ووضعت اكاليل الزهور على نصب النصر التذكارية ومقابر الجنود الشهداء .

موسكو . اجتمع عند مقبرة الجنود المجهول قرب سور الكرمين بموسكو عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ووزير الدفاع السوفيتى جنرال الجيش اوستشوف ، والنائب الاول لوزير الدفاع مارشال الاتحاد السوفيتى ياكوفوفسكى ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة السوفيتية جنرال الجيش كوليكوف ، ورئيس الادارة السياسية الرئيسية للجيش السوفيتى والاسطول البحرى العربى جنرال الجيش بيشيك والتائب الاول لوزير الدفاع جنرال الجيش سوكونوف وراى وزير الدفاع ومارشالات الاتحاد السوفيتى وجنرالات الجيش والمارشالات قادة مختلف الاسلحة والجنرالات والاميرالات وقد وضعوا على مقبرة الجنود المجهول اكاليل من الزهور كتب على شريط الاحمر مال الجنود المجهول - من القوات المسلحة السوفيتية .

وفي يوم عيد النصر اجتمع الوف المماريين القدامى الذين وصلوا الى موسكو من جميع انحاء البلاد . اجتمعوا في حدائق العاصمة على التفت المركزى للقوات المسلحة السوفيتية .

ليشيفوا . كانت مقبرة بيسكاروفو من كرا للنظامى الاحتفالية التقليدية لقد ذلك كرمى حرق عند لبال الوطن - الام ممثل المنظمات النزيبة والمكرمية والمكرمية والتفافية والاجتماعية . والمماريون القدامى ومطايير الانتاج . وكان بينهم دوماكوف عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى والسكرتير الاول للمنظمة النزيبة في محافظة لينينغراد وغيره من القادة النزيبين والمكرمين .

وفي اليوم نفسه وضع اكاليل ليشيفوا الزهور في ساحة النصر . وعند نصب المدافين الابطال عن المدينة . كليف . وضع شيريشينكي عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى والسكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعى في اوكرانيا وغيره من القادة الاكاليل من الزهور على مقبرة الجنود المجهول في حديقة الجنود المجهول .

فيشك . وضع اكاليل هذه المدينة البطلة الزهور عند قاعدة النصب التذكاري لاجيصة ذاك الجنود والاصغاب البيرووسيين وكذلك على كل النصب قرب ميتسك . ووضع عاصيروف الرفيع لطيرة المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى والسكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعى في بيوروسيا وغيره من القادة الاكاليل من الزهور .



لوفلوفوا . وضع اكاليل الزهور واكاليل النار في القبة الجندي على كل ملاب . وبه الجالدة وساعة النافذين القبة التنايل وعلى مقابر القادة والمدافين عن المدينة من القادة السويى المتحدة من القادة من القادة من القادة .



فيشك . وضع اكاليل هذه المدينة البطلة الزهور عند قاعدة النصب التذكاري لاجيصة ذاك الجنود والاصغاب البيرووسيين وكذلك على كل النصب قرب ميتسك . ووضع عاصيروف الرفيع لطيرة المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى والسكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعى في بيوروسيا وغيره من القادة الاكاليل من الزهور .



عام

انباء موسكو

ملحق العدد ٢٠

تشهد من اوربا غليتنا «روسلان وليوميل» تقوم بدور ليوميل يلا رودينكو ويليتى ليستيرينكو

مايا بليستسكايا وسيرجى واديتكو في باليه ييزى-شينابوين «كارمن-سيويتا»

لمسرح البولسوى





موسكو ، نخاعة سفيردوف ، قطع مسرح البشوي هنا في وسط موسكو : من اليسار الى اليمين : طائرة قتال ، فومكلاف ، ودار ومنطقة تقري : اليمين من مسرح البشوي التجري المركزي في موسكو ومسرح عالي وتحتال وساحة لاريونينسكي تشاهد الجوز ، المكتف من شارع ماركس ، وفي احدى زوايا ظلاله :

مصدر الجمال والالهام

تنبؤي
مساوقة الزمن

پقلم : یوری سیمولوف ،
کبیر قاندى الاور کسترا

[illegible]

ط، و يخلص مسرح البلشوي
حيات تعرض سنوات، بل عقودا من
التيين و الزيم بعد اعتلائنا
جانب المسرحيات الاخرية عناوين
ميجات الاوبرا والباليه التي تفسس
حيات الذهبيه العاليه تعرض منذ
السنه و الكثر و هذه لقصص
الاجاليه كاي مؤلف مسرحي و
لم تعدم وتقدم بطاقتا اجايبه
منه و يخلص لقصه الاوركسترا
ان اؤدى مهمه ليله وصفيه مما
الصلاك في الشهر الرئسي في
مخيه ولي اقلت للهمه ايجاد
في جديده طريه بامتياز ان منجزات
الاوبرا وخصايس استيماش الجهور
ولمنا كاي من اخر لايستك
يكسون من مفرضات التعاقب
مخيه كل يوم. كما ان اوله
مدله اللغه والى كل مره من
منه. كالت. كالت. كالت. كالت
حين لالعاب المسرحيين مؤلفين
لكون مغلوبين لاسم جني ولعن
ولمنا موسيقيا عبره ماتني عام.
في جانب كالي يخلص كل مسرح
جديت من في عظيمه من ماصره

محدثنا بلقيس ومزنا ، واول مهمات
مخرج البشيرى وحلى النسخ
الكالا ويظان خلق اويرا عن عصرنا
من بلقيس يومنا هذا .

ومن الطبيعي أن يفتش هذا سؤال
أ الذي يفتح من قبل ذلك ؟ يغفل
عن علائمه من السهل كتابة أوبرا عن
شخصا يصفون اليوم ؟ أشخاص
لجهدهم الغلاق المشاركين في الاعمال
التيوتيرة الجهدا من الأشخاص
يحولون في سبيل تحقيق
ملاهم . لا أن شخصي في الاوبرا
فتفتت جدا ورثا وصي وحما السبب
الأساسي لتجسس المستعنين . المعاصر
حيثما أن الجاز مهمة كصورة أو
بروا قوية كما كمرسة كنهنا العظيمة

۴۹
مادر و تناسلی

قلم : ايرونا ارجيويوفا
فنانة الشعب في
الاتحاد السوفيتي.

من الحق ان يسمى مسرح البولشوي
بمركز الثقافة الموسيقية الروسية
والتي اتيح لي ان اسمع فيها ما لي
الكنز العظيم اعتبارا قسما
اغنيا لندرس الفناء المتناثرين الذين
نلتهم ومايلينا-ليونوفادوا
والماركسيتش وخودوليني
التي كنت في انيما. دراستي في
لندرس لافاتور حولبة فهداد فبرا
ميدوا. وفيها بعد اكتشفت موسي
بيدوا اوبريولسا العظيمة وقهت
الشهرة التي حظيت بها ماريا
سكاولا الذي قسمي كله
وكانت كاتبة الغنائية في الفناء
لا نال في التشاب وكاتبة الذكريات
ليامافيتس وبريولن في ميصل
نارح و دروسنا لنا لثلاث من جيل
اخر

قبل ٢٠ عاما عندما نظرت لأول مرة
حياتي على خلفية مسرح البولشوي
واكادرت واتبع لي ان اصل مع
نكتين من الجيل الاكبر ومن يتهم
شعبيا بـ "الرجل واليكي والانسول
رفعي ليهيوليد.

الذكاء

وما يكن ملكاً بأشافيّ الذين
 كثيرا في كفاية ، لاد مكننا حمرية
 مسرح البولسوي وقافته التي
 تفتخر
 ما بين حق ، من العالم إلى كبر
 مسرح الإبرار: في العالم ، وكان
 نصيبني ان اكون اول من يتبعني من مسرح
 البولسوي ، كفتي أميام الجهور
 الإطاع ، وسبقت عندل التي استعصمت
 الصلور على مثل هذه الطريقة الإطاعية
 اللطيفة للقاء ثابت التي جعلت عليها
 في موسكو ، من المومنين الروس
 الذين ، ان يكونوا في إيطاليا اهدا
 القوم قدم مسرح البولسوي وروضه
 بنجاح كبير في ميلانو وباريس
 وروتردام وطوكيو وليربورج وراشستر
 وروندست وروندسور وزيورخ ، فيسري
 كبريا الى اعمل لثاني في المسرح
 الذي جعل في المسرح الذي ، واني
 لسمعية الى متغني في المدي الى الناس

عہدِ خِلافت

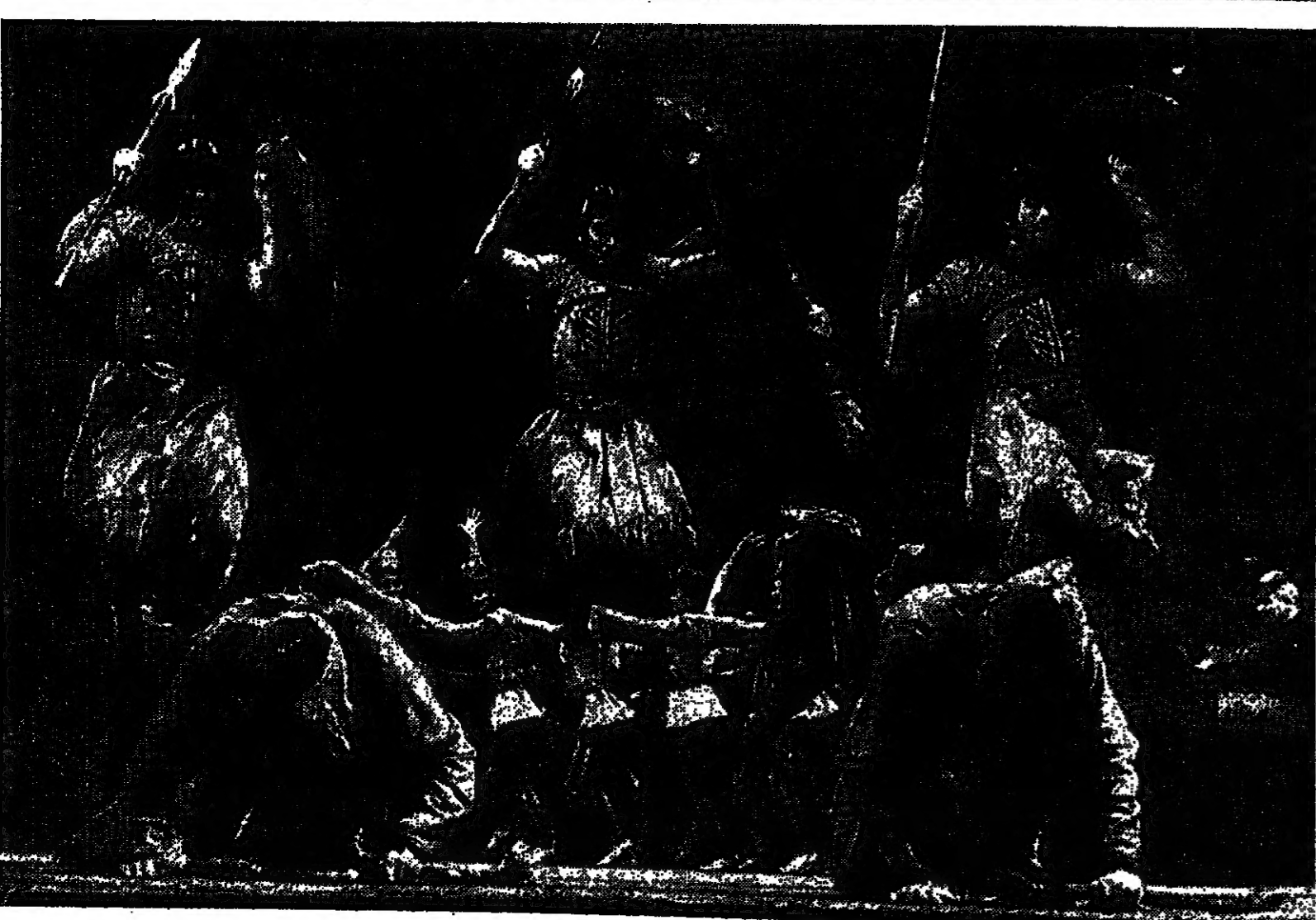
بقلم : سيرغي ليهمشيف ،
فنان الشعب في الاتحاد
السوفيتي .

التج ل قبل اعمام طريلة ان
دخول مع زملاي من طلبة كرسنا توار
وسوسا في مسرح البولشوي لاول مرة
في حياتي فاشعر اذاعة ايراني وفرنسي
وليتيني وكان الفنانان الكبيران
مونيوف وميلفاي يردان دور
بطلتي ليهما
كنت اذالك شابا وقد وصلت الى
موسكو من قرية جستانزو كيتازوفو
تالفة حيث لا يعرف الناس شيئا من
هذا المسرح الشهور ولا عن الاوبرا
في هه عام .
ولا اذكر الا حتى الان اول عرض
أعدهته في مسرح البولشوي . لقد
عزفت كثيرا بمطبخي المسرح اللذائ
فأخبرني الممثلة الفسيفة وسبرسكوفا
باليوكوسكي زوالدنا . واكتشفت
ان اذكر اليه مستطيع ان يخرج من بين
ملائة الناس . فطفا فغير عشنا
كلام . وفكرت ان أصعب فطيا في

الجهود . ولم تكن تلك المهمة سهلة فادركنا رانا اهل في مسرح البولشوي انه مركز لايفيل ما توصل اليه ان الموسيقى والفناء واللياقة . وكان يسودوه في من الجمل الفلاف . وعيادته الفن . وكانت تمدد كل فنان وفيه في هذا ان يكون جديرا بحرف العمل في هذا المسرح . وكان من خطي ان اعمل مع لالدي الادورسكي والبارونسين ليكويي فوفولانوف وديا بالوزينسكي وسوولوي ميلوفوسود والكساندر ملك-بالاسايف واناوا عظيمما يهتمون بوجهية موسيقية خيبرية ولدون رليج وقدره لانيية شارقة . وقيادة اولئك الفنانين لاجد السيد ادمس وارتين . فكان . خلال فترة احياءه فضاء في بداية عمل في المسرح اعدت ادوارا في الاوبرات

للموسم الروسي. والأدوية التي كانت تعرف في
الشرق الأوسط. وعما ذلك كان
لدى وقت لاعداد برامج للحللات ومن

كاست حياتي كلها كفان مرتبطة
 بالثورة البولشوي و كان في برنامجي
 دوداد الصورت الرابع (نيرون) كجاس
 قريبا . كانت تلك الايام ايام كجاس
 السميعة . واثنان ان عمل في ميجر
 البولشوي ساعد على كجاس . فهو
 جاس رومى كجاس ثقات ونست في
 مدرسة الفتاة الروسية . واقفلة بان
 مدرسة المدرسة الفضية على المدراس
 اخرى . ليغري غملا وعازوليا
 ففلة الارو روسية الاويرات الروسية
 الا لاجنبي على نفس المبوتن في المارة
 الفانطين على انسويبا كجاس وامساتيا
 بن لن الثنائين الروس عوسيكى
 سينكا وادروغوسيكى وروسوسيكى
 شياكوسيكى اروسيسيكى روسكوسيكى
 بول وروكوسيكى مثلا لعب روسيكى الفانتر
 وروسيسيكى وليف وروسيسيكى
 ان شاليان وسويتون وروسيسيكى
 ورديا للثنائين الذين كلفوا قس
 كجاس القاتل الروسى الكيكنس . بن
 سوب ادموسيا كجاسه . استمارة



الجمهور ، ولی ایماناً ہذا بعمل فی
مشرح البولشوی لقانون کبار من یملک
المغنون ایقان بیتروف واریتا اونیوولا
ولینا اوپرا تسولا ،

حكمة دائمة

بقلم يكاترينا ماكسيموفا
لجنة الشعب

في الاتحاد السوفييتي
دخل مسرح البولشوي حيالاً ولا
تعليمية في الصف الأول من مدرسة
التيالية ، وذلك لأنهم كانوا
مدرسة التيالية ، فحينما بدأوا
عروض التيالية في المسرح ، وكان
أول التيالية التي عرضت في الاتحاد
السوفييتي هي التيالية الأولى
والتيالية الأولى التي عرضت في
الاتحاد السوفييتي هي التيالية
الأولى التي عرضت في الاتحاد
السوفييتي هي التيالية الأولى
والتيالية الأولى التي عرضت في
الاتحاد السوفييتي هي التيالية
الأولى التي عرضت في الاتحاد
السوفييتي هي التيالية الأولى

يسرع البولسوى ، تن فروشى الباليه
 الى كثير من مساحه العالم الى انج
 ان ارضي لها
 لا استطيع ان الازن فروشى الباليه
 متاقل به غشيه سحر البولسوى مع
 الى حالات واز كانت ناجحه لمس
 فلم احضر بملل الاتصالات الشديدة
 التي تتلاني كل كلفظ تام الجهور
 الى غشيه سحرى اليز ، ولم يحفل
 الى اقـرشى فى اى مسر ، من
 البوليجه الكبيره ما يجعله فى الاشراف
 الى فروشى البولسوى
 ان فروشى يسرع البولسوى
 نتيجته الى الكثير للشمس وصوره
 من اجله الى باليسوزيليه الباهي
 تجاهه ، لنا فصل كاسره واجله وك
 متاقل اليه الاشرى بحبه وقامه
 الى اقل الحكيمه الجبهه التي اسلمه
 من الذين يدولكن للنزى ، من
 مسمى السجيات وواشى الاشرى
 زمانا الكماى ، وك يسرن كالى
 الزلاء وراالى الكودجاليه ومسا
 القسيه ، ان كل ذلك يخلق من
 الى سـ السطوح ، ما ملما

تلقى
الاعلان الاولانى صنع اية فنانة
على انحاء تامبا ، الى تنجى لها كل
المرس لكى تصعب فنانة اصيلة
ومى لى يهزى ، وانا من جوتى
الى ايا تلك لادوا ، لى فيطعل
فانينا الاولانى وصلها الدقيق عسى
وتمصن كل حركة والهادسة اصيحت
راضة وفنانة الى الفضل مسرح للباية
فى العالم .
ولكن لا اريد ان يعلم التارى ان
صنفا المشتري كان فى البلى فقل
كلا : انه متفرق ولاهائى ، هان
عنية الفنى ذات الصلة الالاهية
عيزا .
فانصو الهالاهيه وعمل فى مسرح
الولفسوى كى فنانة وراسية
مبشرة . فاجعل فى الاولانى الطويلة
وعلى لى وعرضى البالية اللين
اصل مهم . واستطيع كذلك ان
هناك الهالاهيات ، لى ان امير
الى امامى دورا ، لى ان
الصل فى مسرح الولفسوى

المفتي البلغاري ليكولاي غياوروف يؤدى دور بؤرسى
لعدولوف فى اوبرا موسورغسكى

لانايا يسير تنولا وللايمير فاسيليت في بالي
«الفراء الجديد للموسيقار اشجاي»

۱) لایقین لیستیں بنگو یلور دوسیفی (اوپرا موسورلسٹ)

رقصات من اوپرا پرووودین «الامیر ایلوره»

ملحق العدد ٢٠

ملحق العدد ٢٠

تاريخ المسرح في مروضات مخففة



العكس تاريخ سرح البلشوي الذي بلغ عهده
مضى عام . في مروضات سرح المسرح الذي أسس
عام ١٩٢٢ . وعرض أحد أقسام المسرح لتاريخ
المسرح قبل الثورة . وتروى مروضات تسعين
منه ، قصة حياة الفنانين الممثلين فيودور شاليابين
والطولينا ليجدانوفا وليوليد سويتوف وعلمهم في
المسرح .

أما مضمون مروضات المتحف فتتركز بحدوث
المسرح بعد ثورة أكتوبر القلبي . وتطرس
مروضات مدينة جميعها موقوف المتحف خلال
عشرات السنين ، هي عبارة عن لوحات وصور
لوفوغرافية ورائج العروض والاكسسوار
والملابس الخاصة بالفنانين البارزين ، كمثل
بجملتها فكرة من ماضي المسرح وحافره وعن لثه
المعلم

ولتشر فيما يل بعض الصور الفوتوغرافية
النادرة التي لتفضل موقوف المتحف بتقدمها إلى
جريدتنا .

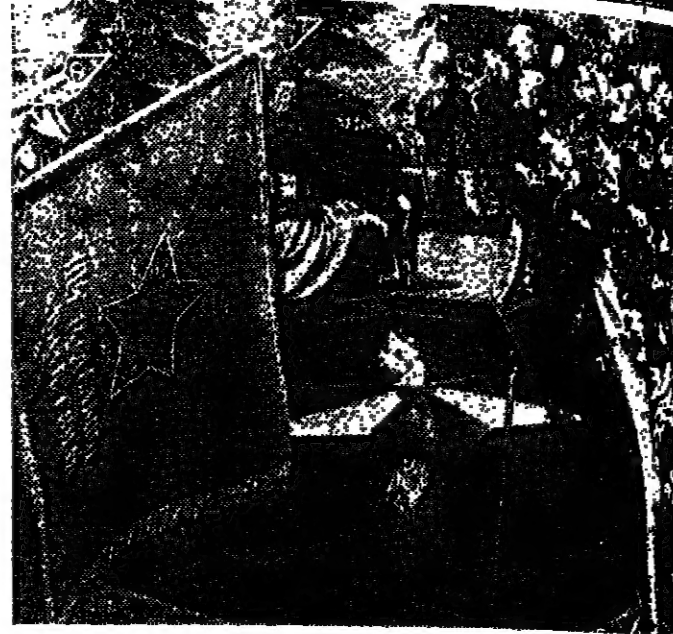
فيودور شاليابين (دون كيشوت) ويديوكيا
ستيفانوفيتش (دوتيسينسا) في أوبرا
"دون كيشوت"

والصالة البالية يكاترينا فيلتسبر

ليوليد سويتوف - يدور فلاديمير
إيلودوفيتش (أوبرا بوردين "البرابرة")

المعلم سيرغي بروكوفيف (آل الجين) مع
المطربة الطولينا ليجدانوفا وقائه الأوركسترا
ليكوني فولوفانوف .

لديك كاتسبروف رئيس وزراء كوبسا مع
الجنرالين في ياليه "بحيرة التمس"



كتب على الشريط الأحمر ١ «الجندي
المجهول» من اللواتي المسجلة
السوفيتية» .

امام القسمة الخالدة أوستنوف
ويكوبوفسكي وكوليكوف وييشيف
وسوكولوف ، ولسواب ولير الدفاع
السوفيتي وجنرالات الجيش والمارشالات
لجنة مختلف الأسلحة والجنترات
والأميرالات .

فالتينين لودولف معارب قديم يلتقي كل
عام يرافق السلاح القديم .



ول في عهد النصر وضع تفرط الصفراء
لشيكولواكية برالسة السير يان
اليليا وظهر الصفراء البلغارية في
الاتحاد السوفيتي برالسة السير
ليير جوليا الكليل من الزمر على مقبرة
الجندي المجهول .



وفي مساء التاسع من مايو المثلث
لذلك فلتاتي إلى المدينة البقلة موسكو
وعوام المهورات الاتحادية والمدن
البلدة ليتنراد ولولوفراد
اسيتوريل وارديسا ولولوفوسيك
وكراس والبلدة القلعة بريست وكذلك
في مدن مونايسك وسفيردولفسك
لاروسيسك وباباروفسك
والبلدوسك .

هذا من المرة الثالثة عشرة التي يجرى
فيها في موسكو من ٥ إلى ١٢ مايو
«مهرجان نجوم موسكو» . ويرتاج هذا
المهرجان متنوع ومتنوع لثلاث فئات عروض
الأوبرا والباليه في مسرح البولشوي الذي
يحتل الآن بأكبره الشئتين . وسيرى
الجمهور في هذه العروض أبرز كناني هذا
المسرح المتهير .

وبالإضافة إلى هذا يقدم برنامج مهرجان
«نجوم موسكو» حفلات موسيقية وغنائية
يحييها مغنون وعازفون حائزون على جوائز
دولية ، كما يقدم عروضاً مسرحية درامية
وتحتسرك لأول مرة في المهرجان

في السرقة



* احتل الشعب السوفيتي على نطاق
واسع بالذكر الواعدة والتلاتين لتحرير
تشيكوسلوفاكيا من المحتلين النازست ،
وبالذكر السابعة للتوقيع على معاهدة
الصفاء والتعاون والساعدة المتبادلة بين
الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا
وكان في هيئة الاجتماع الاحتفال
بالمكرس لبلدين الصديقين الجيدين في
تاريخ العميسن الشيكيين السوفيتي
والتشيكوسلوفاكي كيريل مازدوفوف نائب
الاول رئيس مجلس وزراء الاتحاد
السوفيتي وميخائيل زيميانين سكرير
اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
السوفيتي واللجنة المركزية السوفيتي
وممثلو المنظمات الاجتماعية وروك جيمية
الصفاء التشيكوسلوفاكية السوفيتية
ويان غاليكسا سكرير تشيكوسلوفاكيا في
الاتحاد السوفيتي وفيتوفوف نائب رئيس
الادارة المركزية لجمعية الصفاء
السوفيتية التشيكوسلوفاكية ووزير
الاتحاد السوفيتي . وحيا الخطباء بمرارة
كادس هذا البلد الشايق . والتي كلمة
فليم شالوفيتش رئيس البولند
التشيكوسلوفاكي وعقد هيئة ونالسة
اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
السلوفاكي ورئيس المجلس السلواكي
الوطني .

* لم في جو احتفال اجتماع مهمل
كادس موسكو ولشطاء جمعية الصفاء
مع ألمانيا الديمقراطية المكرس للذكرى
الواحدة والتلاتين لتحرير الشعب الألماني

«نجوم موسكو»

الأوركسترا السيلفوية في كل من موسكو
وفلوفسبيرسك . كما وتحتل فيه على
نطاق واسع اللون الشعبية وأن التروجات
من مختلف جمهوريات البلاد . وسيتترك
لناون من قسمة بلدان اشتراكية في
برنامج عالمي بملكون «الإنسان
الاصف» ١٩٧٦ .

الملاححة النهرية - ٧٦

النهرية انه في هذا الموسم سيمتاز على
الطرق النهرية لجرم موسكو
١٥٠٠ شليلة ركاب : روسي ومسلم
المسلم . وستتوزع كذلك برالسة
الوشتون ولييفراد وبيرو
ومن اشترى . وأطول طريق
الداخلية في لير موسكو والباليه
٤٤ على قسما من الذي يبلغ طوله
كيلومترا . وقد ليم في المهرجان
كل إجماع ٤ ملايين شخص بطرق
وكما تطلي إلى غاية تلك في
أيار برالسة كبرى للسراوات النهرية
لنقلت رحلات إلى ارمياش وكالينينسك

تأخر الزيج في هذا العام . ونتمنى
كانت الناحية في الأمان النهرية في
فروفا كان الجليد الضلي لا يزال يضل
لعمال القسم الأوروبي من البلاد . تحت
كاسحات الجليد الطينة وقتت في الجليد
الطرق الأولى .
ومكاد ربع الماملون في ملاححة سفن
موسكو علم لكل الركاب يوم ٢٤ أبريل
تألفت من الرلكة الفنسال الباشرة
«لنسترة» في أول رحلة لها إلى فولغوفراد
ويعد يومين «حركة السفن منطجة» إلى
استراخان .
«لنسترة» فالتري سيمبوفين نائب مدير
مصلحة نقل الركاب لدى ملاححة موسكو

وعرن الشعب السوفيتي .
* عقد في دار الصفاء بوسكو في
السابع من أيار اجتماع لادارة جمعية
الصفاء «الاتحاد السوفيتي»
تونس . وقد أجمل المجتمعون نتائج
الزيارة التي قام بها إلى تونس مؤخرًا
ولد جمعية الصفاء «الاتحاد السوفيتي»
تونس برالسة بلينوف رئيس الجمعية
وزعيم المد قس جمهورية روسيا
الاتحادية .

* جرى في دار الصفاء بوسكو في
السابع من أيار اجتماع لادارة جمعية
الصفاء «الاتحاد السوفيتي»-سورية التي
فيه لود الدين محي الدينوف رئيس ادارة
الجمعية وسكرير الاتحاد السوفيتي في
سورية طابا تحدث فيه عن التطور
لاقتصاد وزراعة سورية وعن تطوور
العلاقات السوفيتية-السورية وعن الدور
الهام الذي تلعبه سورية في الوقت الحاضر
في تطور الاوضاع في الشرق الاوسط
وأشار محي الدينوف إلى اهتمام الاوساط
الاجتماعية في سورية بأعمال ولرارات
البؤنسر الخاص والشرين للحزب
الشيوعي السوفيتي التاريخي والى تأكيد
يأن الحكومة السوفيتية فيما يخص الوضع
في الشرق الاوسط والى طوح كادس
سورية إلى مواصلة تميم الصفاء
والتعاون مع الشعب السوفيتي .



جانب من الكرملين في موسكو

مانسياسك يا جندي

يوديس بوليفوي
يطل السيل الاشتراكي

يقف في حديقة ترييتوف بيرلين جندي يشهد الى
صدره طفل اقلده . هذا تمثال للمحارب السوفيتي
المحور .

ونشر ادناه مقالة ادبية عن الجندي الذي جسد
مارثته في شخص المحارب المحوري .

ينبغي على الان ان اعترف على عمل لم اعته بتاتسا طوال
اشتغالي في الصحافة زعمه لمك قرن . الى اعتراف كتابه الصلحات
الوفيرة من الرسالة العربية التي بعثت بها الى صديقي من برلين
التي ترعدها وترجها اللذالك والانجليز . من برلين في لهاية
شهر ابريل عام ١٩٤٥ . وقد اسفنتى الخط في هذه الرسالة بان
اتحدث عن مائة غاية في الفرابية لمحارب سوفييتي . مائة قدر
لها ان تها ابد الابد .

كان صباحا لسيالي سنة ١٩٤٥ . كانت لار الحرب على وشك
ان تلمح . وكانت المعركة تدور في قلب برلين . عاصمة الرايخ
الناتزي المطوقة بقوات الجيبتين والتي تلاوم بالسة .

في هذا الوقت بالذات وصلت الى طرف المدينة الشرقي لكي
اكتب لمعد جريدتي الذي سيصدر مع اليه تطبيقا عن المعارك
التي بات من الممكن فيها رؤية النهاية الفاصلة المظفرة ...
الجناسي التفاصيل غير الجوهري التي سجلتها حينذاك في
رسالتى . وباختصار وعندي الجنديان اللذان اوصلتهما من مقر
الجبهة الى وحدتهما بان يرايا خط المقعدة في برلين حيث
تعارف سريتهما . سرية المفاوي . وكان عند المقعدة يمر
بمحاذاة شارع وكانت لول وحدة مطعمة من السمسرة . تعد على
الجانب الاخر منه الهجمات يفرارون فكانت قاذبة الشارع ارضا
لاصاحب لها . مئى عريق ذو اشجار زان خضلة اصطفت على
امتداد الطريق المبلط بالاسفلت وبينها مبنى شقم من الصخر
هضمت المدافع . وهناك . وكان هذا واحدا لدى مراكيبنا ولدى
البراقين الامان . كانت ازا الفاشي يمينك . في الحرب
وبالقرب منها طلبة صغيرة شارفا عبرها سستان او ثلاث . كانت
تبكي امام جسد امها القتال من الحياة . لا ادرى لى سبب
لاادى يحكم اية قوانين سمية . كان يلغو مسموعا جدا .
في اللقطات النادرة حين تلفت لعلقة الطلقات وهدير المدافع .
بكد طلول شفيف يمزق الهواء .

في اللحظة التي وصلت فيها الى هذا القطع الامامي كان الجنود
قد تجهروا على امتداد الطابع الجعري لدى الجيش المهتم مصلين
الى يكد الطلقة . كانت وجوههم المتعبة التي سودها الدخان
تعكس للنا ذكلا لمعه مثل الذي يكون لدى الناس امام حريق .
حين يفرلون ان هناك في النار دوحا حية تمتص الى النجدة . وما
لد رفع واحد من استنقارات اللوج كجته على ماسورة الرشاش
لوق التراس . وسرعان ما احاطه بها بشع رسامات جات من
الطرف الباقى . فالنا الطال يعني اقدام على موت محقق .
كل الطال يبنى ويبنى وسار بكاه . يزداد علوا واهى جندى
شاهد . ما للفرز في ذاكري الى الابد كالبرذخ الذي من الحرب
الهاشية . تطلق فيلا . يمش جندي طويل عبر التراس الجعري
ولمحت ان الذي للفر الى جفلة لفتى وصاحى النمو جفلة الطال
التي للفتة من غير الهبة . كان في يده الرمي ذات الاربعة
والهبات . جندى الجيش . طير السكون وجفلة على
القطع الانساني . يمش الى الجبهة على جفلة الطال
يراقبون كوكبا كان هذا الجندي الذي ابلغ على جفلة الطال
الرمي (الشرير) .

متنقيا كالامى نحو وكام الطابوق . لم يكن صعبا رؤيته بسبب
حلقه الزاوية . وصل زاحا . التفت الطال . ولفترة من الوقت
اخذ يهدهده على يديه لتهدئته . لم راح يرحل عالما وهو
يحضن الطال . كل طرا الفل الامامي غير الانتقادي صامتين من
دون تواكل . صمتين وكاهما قد اتقا على ذلك . ولكن الزحف
في وضع الاطباع صار صعبا على الجندي . فالجبل الذي الذي
يشده الى صدره لم يسمح له بالانطباع على الاسفلت
وكنا نسمع في السكون كيد كان يتنفس بصر . هامو ذا قد
وصل الى التراس الجعري على جانبنا . توقف عامرا الطال الى
جسده لم نهى ليرتمى عبر الحاجز الجعري . وفي هذه
اللحظة دوت من ذلك الجانب طلقة واحدة وحيدة . اذلت قامة
الجندي كاهها تسبح دائرة وهوى وراء التراس على ايدي رفاة
ولم يسمح اولئك الذين للكلوه سوى عبارة واحدة :
- اذن انى خالى ... هامو يا اولاد الطلقة .

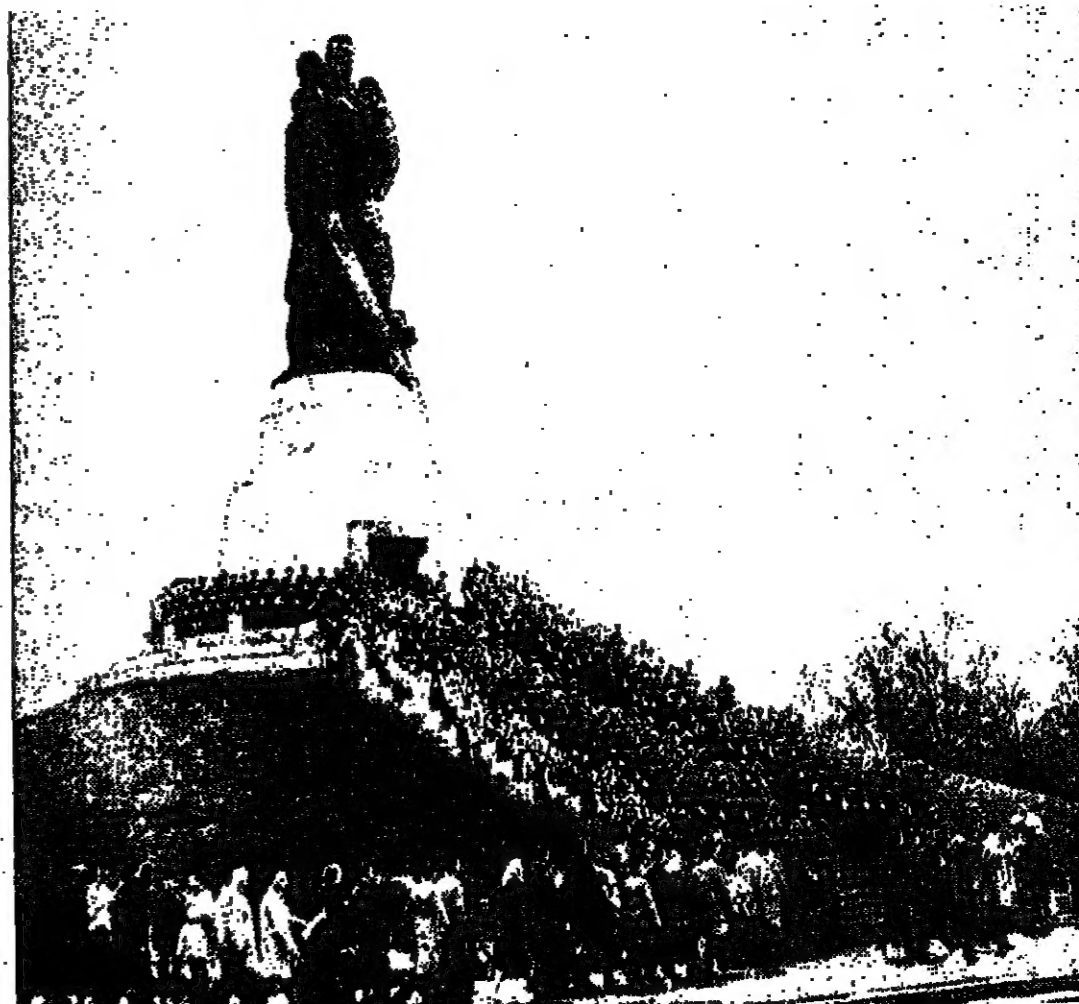
لم يال اكثر من ذلك حتى حملوه على التلال الى المؤخرة .
الى الخلفة العلية . لله اعلى عليه .

وماذا حصل للطلقة ؟ سلوهما حية سالمة لسكان برلين الذين
كانوا في الخلفة التنوية غير بعيد من ذلك المكان . وبعثنا
عنها فيما بعد ولكن لم نلح عليها ...

في هذا اليوم ابرقت الى موسكو . الى دار التحرير . رسالتى
طالعت لاسمى في ايزنشتراسه . وفي اليوم التال زوت هذا
الجندي في المستشفى الواقع في منطقة شيدالو . وكان معي

- لا تتلوا اى شيء اميا الرقيق الرائد . ليس لدى اى
ممتلكات . بل وليس من يتل اليه شيء . كانت لوجة وكان
فلطنان . وكانت الحجة تعيش معها . في الفلوات الاولى الى
الامان على شارعنا سلسلة من القنابل الثقيلة . لم يبق في
بيتى سوى شظايا .
صمت وهو يتنفس تنفسا ثقيل مصحوبا بشخير .
- بللو سالى الى القنابل في مصنع الراديو ليل منهم من
يندري ترييتكا لوكيانوفيتش ...
منذ ذلك الحين تعيش في داخل ذاكري هذا الجندي ومازله
الفرقة . وكل مرة الزود برلين كنت ابعث عن ايزنشتراسه
لألقى برهة من الوقت من جديد الى المكان الذي كشف العمل
اليمينكي لوكيانوفيتش . الذي لقد في الحرب اسره . كذلك
انا الشخص الذي رايت الكثير . بقره ملا واحدا وهو ينظر
طلا المايلا لا يعرفه . من الجوهر التيسل لمارة الجيش
السوفييتي .

وعندما شرع التلحات يلفيتش لوشيتش في صنع لعب المحارب
المحور الشهير بهذا اللقب . كان بعيد على وعلى ميرجالت السوال
بلغة . اى انسان كان هذا البيلودوسى تريون لوكيانوفيتش ؟
وما عسالا كنا نستطيع ان نروى له ؟ ولم نستطيع اسعلا
الفنان الذي اعتمد تخليده هذه المارة ؟ لا . واعتزل بالى
لم اتفهم رفيقي في الطريق الى القطع الامامي البرلينى . انا في
المستشفى لقد كان غارقا في المعاديات .



برلين . حديقة ترييتوف . الكادحون ورجال الجيش في جمهورية المانيا الديمقراطية يفسون اكاليل الزهور عند تمثال المحاربين
السوفيت الذين استشهدوا قسى المعركة ضد الفيرتين الفاشست

صدى مارفين ميرجالتوف مراسل مبرالده العسكري والذي عزه
المادة التي دونها له . في البداية لم يؤذن لنا برؤيته : حالته
عصية جدا . فالتقاس الاماني اصاب برصاصه الولين . وجرى
فخ الدم عدة مرات ولكن الجندي كانت قليلة . وبعد الحاج وعناد
اعطوا خمس دقائق للمعاودة واستجدنا . كسا هو الممتد .
بعض المعلومات للتصديق : لوكيانوفيتش . تريون اندرييتش
سنة الميلاد ١٩١٩ . عامل في مصنع الراديو يمينك . في الحرب
منذ اليوم الاول . رئيس فرقة ... تكلم بصوت لركاد يسمح
كانت شتاء بلا لون كاريبا . كانتا تتلملان بصوتة بالقة
فكان لاد من الانهال تضيد الكلمات . كان يدرك جسدنا ان
كلله سموات زام يبعثر .

كل صبحا من مرفق فيرجالتوف وهو الذي شارك في معارك
هامة ودائ التغيير من الدورات . ان رئيس دجوه . وساله
سوعا :
- تريون اندرييتش . اذا لدر لنا بعد الحرب ان لبر
يمينك . فما الذي للقله الى ذيك والذيك ؟
الرجع الشبان اليهاتان بصوتة .

هذا الشارع غير موجود ؟
- كان من الممكن ان يضل يزال الذاك الذى سول التها
بعد ثلاثين سنة ختام رسالتى القديمة هذه ؟
مع طول الذكرى الثلاثين للشرى اللت على شوق يونيا
الجيوية القديمة كتاب دالى برلين ٨٩٦ كيلومترات وهو يونيا
عن لهاية الحرب . بالجرى لم اؤلف واليا عالجت الاحداث التي
سبق ان سجلتها لير ان تبرد . وكان في هذا الكتاب فصل
عنواله الفلظ الامامي في ايزنشتراسه . واعتزمت اصدار
الكتاب هذا دار النشر "دولك اولد ويلد" ويصطل فيها لوم
يتعلون بالرسالة . اذا ترسموا في شيء فلهو . يكمل الشوق
بالمسؤولية . ولذا ارسلى ل ليوكوشوف واحد من قادة الفار
وعرفة يالوب السوفيتي وصديق كثير من الكتاب السوفيتي
وصديقى . مع مسودات الكتاب مجلد الدليل مشوار برلين
لسنة ١٩٣٩ . والفا هذا المجلد الذين لا يسودوه بين الزوا
الضوار ذكرا ليزنشتراسه . فما العمل . اسفل الفصل كله ؟
ولكن كوشوف كان يرى ان هذا الفصل جام ولازم . انا التل
وهذا الشارع غير موجود ؟

ارتابتا ابطاه للعمل مع ذلك ولكننا واصلنا البحث . وفي
هذه الاثناء اذلت مجلة "فرايه ويلد" المنشرة في المانيا
الاشتراكية نشر في كل عدد فصلا من هذا الكتاب . وكان
مردوها اقل صرامة فاجازوا لفصل "ايزنشتراسه" من غير
مناكبة بالليل . فحدث امر ربما هو الوحيد من نوعه حين
نود طوة الكتاب بلغة . فبعد النشر تلقت هذه المجلة بضع
رسائل من القراء توضح الخطا في تسمية الشوارع وتعلن ان
الخطا التي روعها المراسل العسكري الروسى وقعت لا في
ايزنشتراسه غير الموجود والفا في ايزنشتراسه . ولعل الكتاب
كان في سودة الحرب الذالك على مجلة من الاسر كما يبدو فافكا
في قرعة اسم الشارع . وربما . وهذا ايضا شيء كان محتالا
منه الفار . ان حرف هـ في كلمة "الذين" على لائحة الشارع .
سقط راسه برصاصه او قذيفة فتحو الى حرف هـ .
وعندما وصلنا زوجتى وانا الى جمهورية المانيا الديمقراطية
ميد السنة الماضية حملنا اسملا لنا من دار النشر وجهية
المدافاة الامالية السوفيتية الى "ايزنشتراسه" هذا لسه
ولنا منا لوار غريولاله وهو مصور برلينى قديم ويسكن حى
رييتوف والذي ساعدنا على معرفة المكان الذى غر فيه تريون
لوكيانوفيتش برصاصه القناس جريحا حتى الموت .

لم يكن هذا التعرف سهلا بعد ٣٠ سنة وليل . لقد تغير
الشارع واختلف ملامحه القديمة واذاذد اسماء . واخطى مئى
اشجار الزان الذي كتبت عنه في رسالتى ولم يبق اى اثر من
ذاك البنى الذي صار يوما ما مسرحا لماسة صغيرة ولكنها
بالقة الدولة . واذايت كل القافى البيوت التي لفر منها تريون
لوكيانوفيتش تحت الرصاص . والان ترى في مكان هذه القافى
بقة من المتحرة والاشجار هناك عرفها لفر باع الحرم . الا
ان لوار وهو المصور القديم يتذكر جيدا سيمه هذا المكان
السالة .

لم اليك الصفحة الأخيرة من رسالتى القديمة هذه . في هذا
العام وبعد عيد الجيش السوفييتي الذي احتفل به في برلين ايضا
تسلمت ثلاثة ملفات سمية . احدا من عمدة برلين والثاني
من ليوكوشوف محروى الصامد وثالث من غيلموت شيفير
سكرير ادارة جمعية المدافاة الامالية السوفيتية . وكانت
الرسائل متقاربة بالمحتوى . الا افرولى ان المحارب المحور
الذي شبع تفاهة في متحرة ترييتوف قد اكتسب اسمه وقلبه
وان ذات من الناس الذين يقدرون الى قاعة هذا النصب كل
عام يفرلون ان اسم الجندي السوفييتي الذي اخرج ألمارة
الهاشة مارة الانسانية السوفيتية العظيمة والة قد ليت منذ
ان في المكان الذي تمت فيه المارة لوحة كتب عليها :
"تريون اندرييتش لوكيانوفيتش . رئيس فرقة . في الجيش
السوفييتي الذالك في هذا المكان يوم ٢٩ ابريل سنة ١٩٤٥ طالا
الفايا من يرماس السمسرة .
والولى بعد خمسة ايام مرت على معلقه البخل هذا متازرا
الفر والجدد الايديان لالرا .
لدى الاستدراك في رسالتهم ان لامية هذه اللوحة لاتلوه من
الزور ...

والى بمت سرورا خاصا في نفسى انا الصلبي الذي حمل الى
كتب طوال حياته . مع تعقباته هو ان الفار : "فى يوم ٢٣
فبراير سنة ١٩٣٩ . للفتح عمدة دائرة المدينة على شرق الذكرى
الناكبة والتصميم للجيش السوفييتي بلاعة لالكرية عند جسر
الريزيوكه في جو عيب . وكل عند ذلك على الجمهور قطع من
كتاب دالى برلين ٨٩٦ كيلومترات . ارفق بهذه الرسالة صورا
لوالترالية ومطامع من الجرائد عن هذا الحدث الجليل الذي
حفره . وكان التوقيع هو فيلموت شيفير سكرير الادارة
الكرية لجمعية المدافاة الامالية السوفيتية ...
لا . اكروا ما تتشاورن . ترسم احيانا صورا لواحى
بالصبي لافتر لبال الاويب منها امتلك من غيال يمد . وما
انا لا ان سرور جدا وانا الهى كتابة مقال قديم ربما هو افضل
قال ل رابعد . متى خلال كل السنوات الاربع سنوات الحرب
الوثنية العلى .

دليل على الديمقراطية

(بقية المنشور على ص ٣)

بالرسائل والجدير بالذكر ان الدولة
الاشتراكية حتى في املاك الاوقات لم
تقل هذه التناقضات . وكان الحرب يمسى
دائما الى انتفاء اشخاص عركهم الايام
ويمتازون بالانشط الانجاشي لادارة
اقسام الرسائل .
لا يمكن طبعا ايجاد خضات ان
يصدر الى كل مرجع قرار حول كل
رسالة يرفى صاحبها . والامم من ذلك
ان الطلب او الاقتراح الوارد لى
الرسالة يصل حنا لدينا الى علم
السؤولين وهم ملزمون بتقديم الجواب
السريع والمحمود . والروتين
والبروتقراطية عند بحت رسالتك
الكادحين يتصرفن دائما في بلادنا
للنقد اللاذ وصالب الضلوع فيما
ويرجى هذا علنا ليطلبى بصدى
اجتماعى اكبر .

الحياة بمصالح المجتمع
ابدى المؤتمر العالمى والعشرون
للحزب الشيوعى السوفييتي والذي لم
ي وقت غير بعيد اتبنا غير قليل
لسالة دراسة رسائل الكادحين . واشار
المؤثر الى ان للرسائل اممية
اجتماعية سياسية كبيرة وذكر من
جديد بانها تشل شكلا من صلة الحرب
بالجانبى ووصفت المؤثر دراسة
الرسائل باله جانب هام من تطور
الديمقراطية الاشتراكية . وذكر الخطيب
في المؤتمر بالبادى اللينينية لدراسة
رسائل الكادحين وتحدثوا عن وجوب

تخليد الرسائل لاستخلاص النتائج
التي ترتبط بسياسة الدفات الجارية
بل المستقلة ايضا .
باتتاهم خلاصات الرسائل وكذلك السواد
حول نتائج بحثها .
ويركز القرار الانتباه على اهتمام
بارز يتخص في ان السوفييتين
السوفييت يفرجون في رسائلهم قبل
المؤثر الخامس والعشرين بشتات الوف
الاقتراحات والقياسات التى كس
الاجتماعات الاساسية لتطوير البلاد في
الخطا النفسية الحالية . وانكسر كثير
من هذه الاقتراحات في الوثيقة التي
اقرها المؤتمر .
والكم امثلة اخرى معددة مأخوذة
من الاعداد الأخيرة لواحده من جرائدنا
الكرية هي "ايزنشتيا" . فاعمل
البنا مخابيل كزيكوسو يطرح في
رسالته الى هذه الجريدة مسالة
الارواح بتطبيق تنظيم الممثل على
اسس علمية في اماكن البنا . والامال
الاشرا اركادى كامسكين من مصنع
بريانك للماكات يفرح اشقاء امية
معدوية اكبر على مكالات العمل الجيد .
اما بيتر سوكولوف وهو مدير
الشيوعى السوفييتي ذلك الى الامان
واستشهد كمال على دراسة الرسائل
دراسة سرية ومالاة بهلة تحرير
مرفاداه التي نشر على صفحاتها
واعاد قرار اللجنة المركزية للحزب
مؤخرة تمارية في محافظة فوروكسى
لكتب عما يجب فعله في الرين لكى
يبقى هناك عدد اكبر من الشباب
وهو يقرر مستهدفا بشتال مزمرت ان

بيان سوفييىتى لاووسى مشترك

(بقية المنشور على ص ٤)

وعندما الحقوق الشرعية للشعب العربى الفلسطينى بما في ذلك
حله في تكوين دولة وطنية له . وكامين طوق جميع بلدان
الشرق الاوسط في الكيان . والتصور المستقلين . ويعتبر الجاليان
ان مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط افضل مؤتمر بلوغ
مثل هذه التسوية بشرط ان يشترك فيه جميع الاطراف ذات
الشان ومن بينها الشعب العربى الفلسطينى الذى لعلته منظمة
التحرير الفلسطينية .
يعنى الجاليان ولادة الدول الجديدة ولجاعات قواها الوطنية
التحرورية بقيادة منظمة مباله في النضال ضد التدخل الاسريال
السلج والرجعية الداخلية ويدينان بشدة عدوان التعصيرين من
جنوب افريقيا .
ويؤيد الاتحاد السوفييتى وجمهورية لاووس الديمقراطية
الشعبية كل التاييد القوى التقييمية اليراقية المتأصلة لتطور
البلاد تطورا ديموقراطيا .
ويعلن الاتحاد السوفييتى وجمهورية لاووس الديمقراطية
الشعبية تضامنها التام مع وطنى شيل ويطلبان باطلاق سراح
لوس كورالان السكرير العام للحزب الشيوعى التشيلى وغيره
من السجناء السياسيين والمتأصلين ضد النظام الفاشى . واغرب
الى الجاليان من السجاء السياسيين والمتأصلين ضد النظام الفاشى .
ين شكره الجزيل للحزب الشيوعى السوفييتى والجمهورية السوفييتية
والشعب السوفييتي كله على استيصال القوى العاد الذى لقيه .
واغرب الجاليان من ارياقهما لان زيادة وفد الحرب الشعبى
الووى الاووسى وجمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية
كانت مساهمة كبيرة في قضية تطوير علاقات الصداقة والتعاون
بين الحزب الشيوعى السوفييتى والحزب الشعبى الووى الاووسى
والالاتحاد السوفييتى وجمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية .
وقد دعا الوفد الجزيرى الحكومى لجمهورية لاووس الديمقراطية
الشعبية ولدا حزيا حكوميا من الاتحاد السوفييتى للقيام ازياف
رسمية لجمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية . ولقدت هذه
الزيارة مع الشكر . وسيتم الاتفاق على موعد الزيارة فيما بعد .

كيسون قومويهان
السكرتير العام للجنة المركزية
للحزب الشعبى الووى الاووسى .
رئيس وزراء جمهورية لاووس الديمقراطية الشعبية

كوسيفين
عضو المكتب السياسى للجنة المركزية
للحزب الشيوعى السوفييتى .
رئيس مجلس الوزراء فى الاتحاد السوفييتى

